

الانموفج للزخشرى

٤١٥
ز

الانموذج ، تأليف الزمخشري ، محمود بن عمر .

٥٣٨ هـ . خط القرن العاشر الهجري تقديرا .

١١ ق ١٧ س
نسخة جيدة ، خطها تعليق حسن ، ناقصة الآخر
الاعلام ٥٥:٨ دار الكتب المصرية ٨٠:٢

١٢١٧

١ - النحو ، اللغة العربية
أ - المؤلف ب - تاريخ النسخ .

ف ٨/٤٩٩
١٤١٤ / ١٠ / ١٠

مجلس اول
در بیان ملکات و احوال
و معارف اوله فاضل اعظم قدس سره
از مجلس اول

أخبرني شيخنا الفقيه

(Faint handwritten Persian script)

که جز در شرف
از جز و لقطش
پس نه
نی شود از نا
و پای از دا
انرا گویند که
بر جز و صف
را چه در دا
بر سینه
که

وخلال ام
زیرا که فعل
و اما منکر

[illegible]

ایستاد
اجزایین
لیفید فامور
اضافه از خوا
زیرا که غرض از اضاف
تعریف است اگر مضاف
مستوفی باشد و تخصیص
اگر مضاف الیه نکره باشد
هنگامیکه غلام رحیم
و اگر اضافت اضافی
باشد و غرض از مضاف
باشد و کسب
مستوفی باشد و اگر
و مضاف باشد و مضاف

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, mentioning "الحمد لله" (Praise be to God).

٥٠
 ١٢٠
 ١٤٠
 ١٦٠
 ١٨٠
 ٢٠٠
 ٢٢٠
 ٢٤٠
 ٢٦٠
 ٢٨٠
 ٣٠٠
 ٣٢٠
 ٣٤٠
 ٣٦٠
 ٣٨٠
 ٤٠٠
 ٤٢٠
 ٤٤٠
 ٤٦٠
 ٤٨٠
 ٥٠٠

غير متناوب ما تشبهه
 وهو ما يدخل الرق والنصب والجر والسووس وغيره من حرف
 ومالكى من الحروف والنون والفتح في موضع
 الحروف ممتد واحد الا اذا اختلف او عرت
 باللام نحو واحدكم وما لا حمر والاعراب اختلاف
 احوا الكلمه باختلاف العوامل اختلاف الاخر
 اما بالحركات نحو حالي زيد ورايت زيداً وممدت
 بزيد واما بالحروف وهكنا الاسماء التثنية مضافه
 وهى لونه واخوه وحموها وبنوه وفوه ورومال
 تقول حالي لونه ورايت اباه وممدت بايه وكذلك
 البواقي ومع ذلك مضافا الى ممدت نحو حالي
 كلاما ورايت كليهما وممدت كليهما وفي التثنية
 واكم المصحح نحو حالي سلمان ومسلمة ورايت
 مسلمين ومسلمين وكذلك الحرف وماله يطهر
 الاعراب في لفظ قلبي محله كعصا وسعدى
 والقاضى في حالتي الرق والركبة
 مع الصواب سعة العليته التاليف ورن
 الفعل الوصف العدل اكم التركيب العجبة

اذا اختلف
 المنصف واللام
 اللام والاعراب
 انما قال باختلاف
 لانه لو كان الاختلاف
 وسط الكلمه لم يكن
 كما تقول

كما تقول
 ورايت
 ممدت

عنه من مضار عنان الفى الثالث
 وهو ان باعتبار انهما ليسا
 في نفس وقتها باعتبار اجتماعهما
 في وقتها باعتبار انهما ليسا

في وقتها
 باعتبار انهما ليسا

في وقتها
 باعتبار انهما ليسا

الف والنون المضار عنان الفى الثالث
 اجتمع في الاسم سمان منها لم يصرف الا ما كان
 على مثل شاعرف ساكن الوسط كنوح ولوط
 فان فيه هذا مابين وكل علم لا يصرف يصرف
 عند التكرار **الفوهة كاخت**

لذا قال الحطيم تقول
 رايته

عاصم من اصل و ملحق به فالاصل هو الفاعل
 وهو على نوعين مطلقا نحو ضرب زيد ومضمر كوق
 صرت وهدا ضرب والمضمر به خمسة اضرب
 المستند وجيء وحق المسند ان يكون معرفة
 وقد يحى نكرة نحو شر امير داب وحق الخبر
 ل نكرة نكرة وقد يجئان معرفتين كوالله الشا
 واكثر على نوعين مضمرة كوند علامك وحمل
 وعلى على اربعة اضرب فعلية كوند دلب
 اوه واسمته كوعمره احوه داصب وشرطه
 كوند ان نكرة يكرمل وطوره كوخالد املك
 وبشره الكرام ولانها اكله من ضمير مدح
 الى المسند ان ادان معلوما كوالبرة الكرة تستبين

في وقتها
 باعتبار انهما ليسا

في وقتها
 باعتبار انهما ليسا

في استحقاق اسم
 اصل والمفعول به
 الباقية ملحقه به
 الرفع بالفاعل
 الضمة والضمه اعلى من
 الضمة والضمه اعلى من
 الضمة والضمه اعلى من

في وقتها
 باعتبار انهما ليسا

اعلم ان ما ولا يعلم الله في ايمان
 لانها للنفسي ليس انما للنفسي حال
 مشايقها ليس في ايمانها للنفسي
 كما ان ليس في ايمانها للنفسي
 في هذا العلم في ايمانها للنفسي
 في هذا العلم في ايمانها للنفسي
 في هذا العلم في ايمانها للنفسي
 في هذا العلم في ايمانها للنفسي

من النصب المنقول
كثيرة والنصب بحركة الفتحة
والفتح اشف احوال
المنقول

و الفتح
المفتوح
أما قبل المصاحف
المطابق لأن الفعل
عطف على أي
محو جملته
ضمه

المصدر يكون للملكية
خود ملكية جارية وملك
خود جارية وملك
فاسادك

و بعد از الحشر علی المستدین کما هو مطلق و زند و کما
 احدی ما عند الدال و احسن باب
 ان حکم علم جبرالمتدا ارا فی بعده اذالم یکن
 ظرفا نحو ان ویدا مطلق و لا یقول ان
 مطلق ویدا و لکن ان فی الدار ویدا و حبرا
 لا لنعی اجنس کما رجاء افضل منک و قد تحذف
 کما هو ما س و اسم ما و لا بمعنی اس کما مر
 او ما رجاء غیر از منک و لا احد افضل منک
 الحشر و یا ثلث علی صریح اصل

والمفعول به فاللاضل هو المفعول وهو جملة امر
المفعول المطلق وهو المصدر كوصفت صرنا وصحة
وصرس وعدت جلوسا والمفعول به
كوصفت رندا وينصب بضمير كقولك للحاج ملة
والسراحي القزطاييس ومنه المبادي المصاف
كوصفت الله والمصارح له كوصفا غيرا من رند والكلوة
كوصف راجبا وام المصروف المعرفة لمصروف كوصف
ومارجل وعصته المصروفه الرفع والنصب

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

الاعتباط الشئ شئ على

كل شئ يقال في الزمان
في الزمان والاعتباط
في الزمان والاعتباط
في الزمان والاعتباط

في الزمان والاعتباط
في الزمان والاعتباط
في الزمان والاعتباط
في الزمان والاعتباط

إذا وصف المضاف
بما يشيخ أو يفتقر
إلى ما يشيخ أو يفتقر
إلى ما يشيخ أو يفتقر

نحو ما ورد الطرف والطرف
أما وصف المضاف
بما يشيخ أو يفتقر
إلى ما يشيخ أو يفتقر

في الزمان والاعتباط
في الزمان والاعتباط
في الزمان والاعتباط
في الزمان والاعتباط

وهو الطرفان فالطرفان
وكذا ودان لليلة
المفعول له كوصفته
فان كان علما

نحو وصف عرض
عن هذا وعبد الله
أى يا عبد الله
تقول يا شئ بكى

الفعلية بدل على الزمان
المعين بهيئة نحو حور
فانه بدل على الزمان
المالحي ورايد على

مسيئة الفاعل والمفعول
وحسبها الشكر وهو
حاز شكره كوطى
داكشا رجل

السكر

لا يجوز في المستثنى المقتضى

انما النصب نحو ما كان
انما زيدا اخذ لان رفعه
لم يكن الا على البدل
تابع ولا يفتقر على البدل عند

رفع لا يكون إلا على اليد
أو بمن أن يكون فيها

مزا قیام البدر اذ یس

انما طار الى القوم

والاشتغال بينهما ولا يصح

ان يكون بدلا لخلق الانسان

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن
مدرسة للعلماء

الاعمال والادب

افراد

الحسين بن علي

في زبد

...

هذا لغز وعسر المفرد هو عيسى رافوا خلا

لعد علاج موجب كوحاوى الى الزند او بعد عيبها

موجب كونه حاوياً في الازنداد ان كان القصصه

والمسقط ط ك ح و ما ح و نى الأعماراً و ح

سیر حکما را اسم الواقع بعد از آن معلوم جاتی برسد

این کوتهان را به مطلقا و ابراهیم در می یابد

ان کو ان ریاضات و اسماء لعی احسن

والله اعلم بالصواب

و لا وهي اللعبة الحارقة والعميقة

والآلة والرفق كوامطوريد وماريد الامطلو

الحجود و ثاقب علي بن محمد

و محمد بن حنفی الحنفی علام

وفاقی وادی ویند

التي لم تكن

والكفر والنجس

و ان ملك

لا يجوز في الكلام الموجب
الرفع حملاً على الياء
وجوز في الكلام المنفي
محو ما حان القوم إلا
نداء أنا نداء

1121

الحمد لله الذي جعل القرآن

و لا فخر من

والماء لا يفسد

الموضوع

النص

بعد الام

والمشاهدة

3

ما يصح ان يكون في
الافعال ما في الافعال
التي هي في الافعال

ما يصح ان يكون في
الافعال ما في الافعال
التي هي في الافعال

ما يصح ان يكون في
الافعال ما في الافعال
التي هي في الافعال

ما يصح ان يكون في
الافعال ما في الافعال
التي هي في الافعال

ما يصح ان يكون في
الافعال ما في الافعال
التي هي في الافعال

ما يصح ان يكون في
الافعال ما في الافعال
التي هي في الافعال

ما يصح ان يكون في
الافعال ما في الافعال
التي هي في الافعال

ما يصح ان يكون في
الافعال ما في الافعال
التي هي في الافعال

ولذلك المسكن يرد ضرت وانفعل وتفعّل وانفعل
وتفعّل ومنفعل كقولهم وهي وات
وانا ونحن واياك ومنه اسما الاساره كقوله
وتنا ودي وديّة واولاد رنحى يا اولاد حرق
اللسه كقوله وهانا وسدى وسدى واولاد واولاد
كاف ان يحطّار كقوله وركل وتلك وتلك وديك
واوليك ومنه الموصولات كوالدى والى
واللانى واللانى وما ومن الموصول ما لا بد
له من جهة لفتح صلة له كوحالى الذى اياه مطلق وذهب
ايوه ومنه سرقة وما طلبته ومنه اسما الافعال
كقوله وديك وديك وديك وديك وديك وديك
ومسما ذلك وثمان ما هما واق ومنه وديك
وعليك ومنه بعض الظروف كقوله وادانى
وايان وتلك وبعد ومنه المربى كقوله
وصاح وصاد وصاد وصاد وصاد وصاد
حيث يقع ومنه الكمال كقوله مالك
وحيث يقع ومنه الكمال كقوله مالك

انما بنيت اسما الاشارات
لمناسبتها الحرف لانها
تحتاج الى الصفة
لتبين انها من
اي جنس كالنكر
الحرف لا يتقلد
في الدلالة على المعنى
وتحتاج الى الصيغة

الموصول يحتاج الى الصلة
وعند فشاء الحرف
من جهة الاحتياج
منه معنى الفقه
افى تدفق لفتح
افى كلمة است كقوله
دلتكى كقوله

من اراد ان يفسر
موصولة نحو عرفت من في الدار
اي الذى في الدار وموصوفة
بمعز كقوله
فكفى بنا فضلا عما في غيرنا
حب النبي محمد ايانا
ومجمل كقوله
رب انصحن عيظا صرة
قد شئت الى موثالم يطع
ويجيبني اذا انا قيتشر واذا انا كولو لحي راع

ما يصح ان يكون في
الافعال ما في الافعال
التي هي في الافعال

فعول رأت المسلم والمسلمات ومهدت بالمسلم والمسلمة
 واتحمت المصحح مذكرو ومواشيه وما كان من المشتر
 على الفعل والفعال وأفعلة وفعله جمع قلة وباعدا
 ذلك جمع كثر وما جمع بالالف والتاء من فاعلة صحوة
 العين فالاسم منه محركات العين كقصرات والصفة
 متبقة على سكونها كوضعات واما معتلها فعلى
 الكون كمنصات وجوزات ونوايل جمع عليه
 فاعل اسما نحو لو املك وصعته لفا كان معنى فاعله اسما وصعته
 نحو لو ائت وصوارب وقد شد قوارس وجمع
 اجمع نحو اكايب واساور وانا عيم ورجالات
 المعروفة واللكم المعروفة ما دل على شيء
 معنه وهو على خمسة اضرب الفل المعبر المنهمل وهو
 شيان اسما الاشارة والموصولات والمعرف
 باللام والمضاف الى احديها والذكر ما شاع
 في امته نحو حالي رجل ورايت درسا المدرس الموش
 المدرس بالسرقة نائبات والاف والمونث طافه
 احدا منها كعشره وخميلي وحمراء والماس على صرل

فاعلة
 كقصرات
 وانا عيم
 ورجالات

الكاشفة
 بيش زين

حَقَّقَ دَامَتْ المِوَاةُ والجَلِيَّ وَعَسَى أَنْ يَكُنَّ دَامَتْ
 الطَّلِيمَةُ والعَشِيرَةُ وَأَكْصَى أَوَى وَلَئِنْ أَقْبَحَ
 حَا مَعْنَى وَحَارَ ظَلَمَ السَّمْسُ فَإِنْ فَضَّلَ حَارَ حَا الْيَوْمَ
 هَسَدٌ وَحَسَنٌ طَلَعَ الْيَوْمَ السَّمْسُ هَذَا إِذَا السُّنْدُ
 الْعَدَلُ إِلَى طَاهِرٍ الْكَسَمُ فَإِذَا السُّنْدُ إِلَى صَمِيرٍ وَالْحَاوِ
 الْعَلَامَةُ كَمَا السَّمْسُ طَلَعَتْ وَالتَّائِيَةُ لَعْنَةُ بَعْضِ الْأَسْمَاءِ
 كَوَارِضٌ وَفُجِّلَ بِدَلِيلِ الْبَيْضَةِ وَبُقِيلٌ وَمَا سَوَى
 نَهْ الْمَذْكُورِ وَالْمَوْنَةُ فَعُولٌ وَفَعِيلٌ مَعْنَى مَفْعُولٌ
 كَوَبَغِيٍّ وَجَلُوبٌ وَقِيلَ وَجَبَّاجٌ وَتَامَتْ الْكُجُوجُ
 عَسَى خَصَفِيٍّ وَلَئِنْ كَانَ ذَلِكَ فَعَلَّ الرَّجُلُ وَكَانَ الْمَلَأَ
 وَمَعْنَى الْآيَاتِ وَقَوْلُ فِي الصَّمِيرِ الرَّجُلُ فَعَلُوا وَفَعَلَتْ
 وَالْمَسَلَاتُ يَجِينُ وَجَاءَتْ وَالْآيَاتُ مَضَتْ وَمَضَتْ
 وَكَمَا الْخَلُّ وَالْمَرْجَمَاتُ وَمَنْ وَاحِدُ التَّائِيَةِ الْمَذْكُورِ
 وَمَوْنَةُ الْمَصْحُفِ أَمْثَلُهُ فَعِيلٌ لَهْلَيْسَ
 وَفُتْعَلٌ لَدُنِّيهِمْ وَفُعُجِيكَ كَدُنِّيهِمْ وَقَالُوا
 أَحْمَالٌ وَحَمِيرٌ وَحِيلٌ وَتَكْرَانُ لِلْحَاوِطِ عَلَى
 الْأَلْفَاتِ وَقَوْلُ فِي عَيْرَانِ وَبَابُ وَتَابُ وَعَصَا مَوْجِبِينَ
 الْيَزِيدَةُ أَعْدَةُ وَهِيَ الْعَصِيَّةُ وَالْيُؤُوبِيُّ وَالْيُؤُوبِيُّ

هَذِهِ الْقِسْمَةُ
 مِنْ كِتَابِ الْفَرَاغِ

والمؤمنين من المؤمنين
 والذين آمنوا بالله
 والذين آمنوا بالله
 والذين آمنوا بالله

روح الى الاصل وتا الماست المقدرة في الهة في ثلث
 في التصغير اما شدة من كونه من وعز لا ثلث
 في الدواعي لهولك عقيب الاما شدة من كونه يدوية
 ودرية وجمع القلح حفر على سانه كواكيت
 واجمال وجمع الاشتر يد الى واحد ثم كح جمع
 السلامة كونه يرون وشيخات في شعرا وحساجد
 والى جمع قلته ان وجد كونه غلبة في غلمان وختار
 الرحيم ان تحذف الزائدة كونه سائر وحرث
 في ازهر وحارث وتقول في داوتا دتا ونا ونا
 الذي والى اللذان واللتا المنسوبة
 هو الاسم الملقى بانه ياد مشددة للنسبة اليه
 وحقق ان حذف منه تا الماست والى الجمع كنهان
 وقسري وان لعل في نحو ثمر والاول ثمران
 ودو الى في كونه حنفى وعني في سيرة
 دامية عنون وظروف واموي وما اخذ
 الف بالثة اذ راعة مسقلة لعضا واعتني عصى
 واعتشوى في السراية الاربعة العلى الحذف
 فاضى في الاربعة الحذف
 فاضى في الاربعة الحذف

صغر اياها قبل الف
 ياد التضعيف وكاست
 سالكه فقلت الالف
 ياد وزاد ذول لعلها
 زنا وفنحو ما فيها
 وادعوا البار في النار
 فصار دنا واذ الفول
 في تبا وانا اللذان
 واللتا فمصر الى
 والذي زاد دنا حضا
 ياد التضعيف وادعوا
 البار في النار وادعوا

في سائر الاربعة الحذف
 في سائر الاربعة الحذف

في سائر الاربعة الحذف
 في سائر الاربعة الحذف
 في سائر الاربعة الحذف
 في سائر الاربعة الحذف

الحكمة كشيرة

وفي الحاشية مشتمل في "و" المصروف من المهدود كسائي
 وحسب رأي "و" في غير المصروف حمراوي "وز" كراوي
 واداسب الى جمع "و" الى واحد لغرضي وصحفي
 اسماء العبد نعمل ثلثه الى العشرة المذكور
 وفي الموثق ثلث الى العشرة والمائة محرومة ومصنوع
 والمحرومة مصدرة وهو مائة المائة واثنا الف ومجموع
 وهو مائة المائة الى العشرة مائة درهم والالف
 دينار وثلثه اثواب وعشرة غلة وثلثه كفاية
 والمصوب مائة احدى عشر الى تسعة وتسعين والالف
 الاثني عشر ومائة العشرة فمادونا حقة ان يكون جمع قلة
 كقولنا اقل من ادا اعوز كقولنا ثلثه تسعون وعول بعد
 في مائة الاعداد المركبة احدى عشرة واثنا عشرة وثلث عشرة الى
 ثوبت الاول وتكون ثلث عشرة او ثلثها
 الحاشية المقصود بالافعال المصنوع وهو
 الاسم الذي تشتق منه الفعل عمل عمل فاعل هو عمت
 مضرب زيد عمرا وضاف الى الافعال اسمي
 المفعول مصنوعا كعمت مضرب زيد عمرا والى المفعول
 عليه مفعول "عم" و"زيد" و"الافعال" مشتق من ضرب مفعول
 على مفعول "عم" و"زيد" و"الافعال" مشتق من ضرب مفعول

وفيما اخبرني
 الشيخ عن قول
 "و" في الحاشية

وفي الحاشية
 "و" في الحاشية

وفي الحاشية
 "و" في الحاشية

واسم الفاعل مفعول على فعل اذا كان للخال
 الاستقبال نحو زهد صارت علامة عمر اليوم او
 غدا ولو قلت استسلمت بجزالة اذا اردت حداثة حال
 ماضية واسم المفعول مفعول على فعل ماضية
 نحو زهد صرحت علامة والصفة المشبهة
 نحو كرام وحسن وعملها فعل فاعلها نحو زهد كرام
 حبيبة وحسن ووجهه وفاعل المفضل
 المفعول والمفعول مفعول على فعل ماضية
 الشرح مع مراد افارق والمعريف للام او
 الاضادة نحو زهد الافضل وفضل الرجال وما دام
 معتر السوي في الذكر والانتى والاشان
 والجمع وان اضيف شاع في الامران

جاز الفاعل

ما هو صحيح اليه مدخل قد وحرف الاستقبال
 واكوانم وانفصل بالضم المرفوع وتا الماش
 الساكنة نحو قد صرت وصرفت وكون صرت
 صرحت وصرفت

جميع ما في هذا الكتاب
 من النسخ والاصحاح
 والاشارة الى ما في
 الكتاب من النسخ
 والاصحاح والاشارة
 الى ما في الكتاب من
 النسخ والاصحاح

لما قدر ان يعزل لغا في جواب الاشياء
المذكورة فان مع ما بعد طاعة تناول المفرد
فان قلت قبلها في تناول المفرد يكون عطف
المفرد على المفرد

اي بين اثبات ملك فاعلم

طوبى لمن نطقه
من كلامه في ملكه

من غصبت مني
منك فحلولك

هل يكون سؤال من هو الجواب

ان يكون نزول
فاصابه خير

وانتي فاعلم ولا تطغوا به فيجمل
محدثا ويدا لك محبتي ولست عندك فافقه

فقد يشك

والا تنزل فقيبت حيرا
احرف كحلم يخرج ولما لخصر وليضرب

متى عندك نفوذ

ولا تفعل وان شكرتني اكرمك
اسماء مصممة لمع ان وبي من وما واي وان

ومتي وحسنا والاما والي ومهما كورتي

اشكره وعلقه نفس واحكم بان مصممة حواس

الاشياء التي تخالب بالفاء الا المعنى كوايتي الرق

وعليه نفس ولحقه بعد الف الصير وراوه وبابه لون

كويصران ويصرون وتضرون وتضربن ولا

الريم دورا المصب والكرم والاص

قامومرا لفاعلا المحاطب مثال فعل كواصنع

وصارت ودرج وعيسر باللام كوليضرب ريد

ولتضرب انت ولا تضرب انا المعنى الذي في غير المعنى

المعنى الذي كان له معقول وسعدا الى

واحد كضرب ريدا والى اثنين كوكسوت حبة

وعلمت فاضلاً والى الله كوا علمته عزراً فاضلاً
وعسى المعدى ما يخص الفاعل ليس
والله مدبره لله لشيء بالهجرة وثقل الحشو وحوت
البحر كوا لمنتته وفرحت به المسمى
للمعول موفعل فاعله كوا ضرت كوا
سعد الى المعول الا ان كان الثاني باب
علمت والى المصدر والطرص كوا ضرت رد دوم
عمرو وسير سدد وسير دوم ذراو وخال
افعال القلوب وهى سعة طينت وحسنت
وذاي وختت وعلت ورغمت ووجدت مدخل على
المستأ واخر فتعصبها على المعول كوا طنت
رداً مطلقاً وحسنت وختت لان مان لذلك
دون الباقى فالك لى لطفته اى تهمت وعلته
ل عسرة وزعت دال اى قلته ورانته اى
احسنته ووجدت الصالة اى صلاتها ومن
شارتها حوازالا لفا متوطرط ومناجحة بخوار
طبت مقيم ورد مقيم طبت والعلو

او الثالث في باب اعلمت
او الثاني في باب اعلمت
او الثالث في باب اعلمت
او الرابع في باب اعلمت
او الخامس في باب اعلمت
او السادس في باب اعلمت
او السابع في باب اعلمت
او الثامن في باب اعلمت
او التاسع في باب اعلمت
او العاشر في باب اعلمت

او الثاني في باب اعلمت
او الثالث في باب اعلمت
او الرابع في باب اعلمت
او الخامس في باب اعلمت
او السادس في باب اعلمت
او السابع في باب اعلمت
او الثامن في باب اعلمت
او التاسع في باب اعلمت
او العاشر في باب اعلمت

او الحادي عشر في باب اعلمت
او الثاني عشر في باب اعلمت
او الثالث عشر في باب اعلمت
او الرابع عشر في باب اعلمت
او الخامس عشر في باب اعلمت
او السادس عشر في باب اعلمت
او السابع عشر في باب اعلمت
او الثامن عشر في باب اعلمت
او التاسع عشر في باب اعلمت
او العشرون في باب اعلمت

الرابع اللاحقة هي كان وصار واصبح وامسى
 انما هي في تلك وقات وماران وما الفل وما توج وما
 دام وليس توم الاسم وسبب الحبر كوكان رد
 مطلقا وكان تلك باقصة وناقصة كوكان امر اي دم
 ورأى كوكان حسن ردا ومصرأ بها ضمير
 الشان كوكان رد مطلق اي دار الشان وكوكان
 حبرها على اسمها وعليها الاما في اوله عاقبانه
 لا معدم عليه ولكن على اسمه حسب الاعمال
 المعارية هي عسي وكاد واوشك واكرب عملها العمل
 ان الا ان حبر اي عسي ان مع الفعل كوكسي ردا ان كرك
 وورق ان مع الفعل واعلا لها ولتفصر عليه كوكسي
 ان كرك ردا وحبر ان في فعل كوكسي ردا
 كاد ردا كرك فعب كاد المدح والذم بما نفع
 ويس مدحان على اسمين من عسي او كما يسمى
 الفاعل والشان المخصوص بالمدح والذم كوكان
 الرعل ردا ويس الرعل كرك وحو الاول
 التعريف بالمدح والذم ولتفصر كوكسي

انما هي في تلك وقات وماران وما الفل وما توج وما

انما هي في تلك وقات وماران وما الفل وما توج وما

كوسم رجلاً رنداً وقد كدف المخصوص بحوقله تن
 لسم الماسدون وحسدا بحس محس بحس فيقال
 حسدا الرجل رنداً وحسدا رجلاً عمراً وساء بحس
 محس بحس في التمجيد بما ما افعل
 رنداً في فعله ولا ينبغي ان يراعى ثلاني لسم
 معنى فعلك واتقوا وتوصل الى التمجيد
 مما ورد ذلك شدة وابلغ ويكود لك بحوما شدة
 درجته وابلغ سوان واجمع عورة وما في ما افعل
جاء مسيداً واهل حرم
المخزف

هو ما دل على معنى ما يعبر واصفاً حروف
 الاصناف الحروف المشتملة بالفعل حروف
 العطف حروف النفي حروف التثنية حروف
 التثنية حروف التثنية حروف التثنية حروف
 الخطا حروف الخطا حروف الخطا حروف
 القسمة الحروف المصدرة حروف التخييف حروف
 العرب حروف التثنية حروف التثنية حروف التثنية
 اللامات حروف التثنية حروف التثنية حروف التثنية

ولكن سوء ملكه وان تدباه حقائقه وان قد كلف
والفعل الذي يدخل عليه ان المحقق يجب

والمعنى ان هذا هو...

والمعنى ان هذا هو...

والمعنى ان هذا هو...

والمعنى ان هذا هو...

ولكن حو: مكر وان تدباه حقان وان قد كلف
والفعل الذي يدخل عليه ان المحقق يجب
ان يكون ما يدخل على المتدا واخبار كماله يد
لكنها وان طلبة لقادها واللام لا زمة
كتبها ورايد ان المحقق من احد الاربعة
قد وسوف والسن وحرف المعنى كوان قد خرج
وان سوف كح: وان سحر: وان لم يخرج

سوف العطف الواو المحيطة المطلق لا سلب
والفاوثة: له مع الهمزة وس: ثم تراج دون
الفا واو واو احوال الشك والاشياء وللعان
والخر والامر والارادة لهم وان كونهما غير
انها لا تقع الراء الاستفهام متصلة ومع فيه
الحب: المقطعة كوارد عندك ام عندك
عمرة وانها ابل ام شاة والى ما وجب
للاول كوحاني زيد لا عمرو وبل للاضمار
علاول مفعليا او مفعليا كوحاني زيد بل عمرو

وما حالي بل حاله ولكن لا استدراك وى
عطف المزدات
عطف اكل طيرة بل

نصفه لاه

والمعنى ان هذا هو...

والمعنى ان هذا هو...

والمعنى ان هذا هو...

٦ لنفي الحال في قولك ما تفعل وماز يد حنطلق او حنطلقا
 على التفتيت لنفي الماضي المقرب من الحال في قولك العالم
 ما تفعل فالتفتيت هو ما كان في الماضي من فعل ما تفعل في حال
 لنفي فعل ما تفعل فان نفيه ما تفعل

حُرُوفُ النفي ما هي الحال والماضي العرب
 منها نحو ما تفعل وما فعل وان نظيرة ما في نفي
 الحال ولا لنفي المستقبل والماضي شرط الكبر
 والامر والدعا نحو لا تفعل وقولهم لا اصدق
 ولا اصلي وقد لا يكسر ولا تفعل ونسي النسي
 ولا رعاك الله وللشيء العام في راجل واعيب
 العام نحو راجل فيهما ورا امره في راجل فيها
 ورا عمرو ولم يولدنا لشيء المصارع وطلب معصاة الى
 معنى المضى واما تونق واسطيار ولز نظيرة
 راني في المستقبل ولكن على التأكيد حروف
 التسعة كما مثل ان عمر انا الباب واكثر
 دجولها على اسم الاشارة والصغار نحو منذ وماتت
 واما والا نحو امارتك خارج والا ان ردا اقام
 حروف التأكيد يا ويا وهيا للبعيد فالحق وائي
 والمنة للقرين وواللمدوب حروف
 الصدوق نعم لصدوق الحلام المثبت والمسنون في الحبر
 والاسفها م كقولك لمن قال قام ردا اوله

اما والنفي الي واضل
 اما و اجبي والنفي اقم
 الامر